

BILDER IM 20. JAHRHUNDERT.

INSTITUTIONEN, AGENTEN, NAHAUFNAHMEN

TAGUNG
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
ZENTRUM FÜR ZEITHISTORISCHE FORSCHUNG
POTSDAM

BERLIN, 16.-17. SEPTEMBER 2010

JACOB-UND-WILHELM-GRIMM-ZENTRUM
DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 3
10117 BERLIN

DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER 2010

- 09.30 Malte Zierenberg (Berlin): **Begrüßung**
Annette Vowinckel (Potsdam): **Agenten und Institutionen der Bilder im 20. Jahrhundert: Eine Einführung**
- 10.00 | **INSTITUTIONEN**
Malte Zierenberg (Berlin): **Die Produktion des Sichtbaren im Verborgenen. Bildagenturen als Institutionen einer anderen Visual History**
Iris Schröder (Berlin): **Das Wunderwerk von Boulogne. Die mediale Karriere eines Fotoarchivs des frühen 20. Jahrhunderts**
Moderation: Jan-Holger Kirsch (Potsdam)
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 Marion G. Müller (Bremen): **Gibt es „demokratische“ Bildregime?**
Michael Wildt (Berlin): **Fotos im Nationalsozialismus**
Moderation: Irmgard Zündorf (Potsdam)
- 13.30 Mittagspause
- 15.00 | **AGENTEN**
Dietmar Kammerer (Berlin): **Out of the Closed Circuit: Überwachungsbilder in den Medien**
Laura Rischbieter (Berlin): **Kaffeemages: Zur Visualisierung als Werbestrategie im frühen 20. Jahrhundert**
Moderation: Ute Seiderer (Berlin)
- 16.30 Kaffeepause
- 17.00 Ester Kiss (Berlin): **Grenzgänger, Flaneur, Gambler – Moderne Typologien des Fotografen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts**
Estelle Blaschke (Berlin): **Die Professionalisierung des Bildermarktes in den 1920er und 1930er Jahren**
Moderation: Dorothee Brantz (Berlin)
- 18.30 | **FILM**
Marc Thümmler: „**Radfahrer**“
Diskussion: Harald Hauswald (Fotograf/Berlin),
Marc Thümmler (Filmmacher/Berlin),
Jürgen Danyel (Potsdam)
Der Fotofilm konfrontiert die Werke des Berliner Fotografen Harald Hauswald mit den Protokollen seiner Überwachung durch die Staatssicherheit.
- 20.30 Abendessen

FREITAG, 17. SEPTEMBER 2010

- 10.00 | **NAHAUFNAHMEN**
Annelie Ramsbrock (Potsdam): **Verwundete Gesichter, verhinderte Bilder. Ansichten des Ersten Weltkriegs**
Christian Geulen (Koblenz): **Ereignis und Bildgedächtnis im 20. Jahrhundert**
Moderation: Christiane Reinecke (Berlin)
- 11.30 Kaffeepause
- 12.00 Kathrin Fahlenbrach (Halle): **Medienikonen der Revolte um 1968. Ein diachroner Blick auf Akteure und Strukturen der Ikonisierung**
Joes Segal (Utrecht): **(Re)Shaping the Visual Landscape**
Moderation: Bodo Mrozek (Berlin)
- 13.30 Mittagessen
- 15.30 | **ABSCHLUSS**
Gerhard Paul (Flensburg), Jürgen Danyel (Potsdam): **Perspektiven der Visual History**

Veranstalter:
Dr. Annelie Ramsbrock (ZZF Potsdam),
Priv.-Doz. Dr. Annette Vowinckel (ZZF Potsdam),
Dr. Malte Zierenberg (Humboldt-Universität zu Berlin)

Kontakt:
malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de