

Unsere Russen – Unsere Deutschen

Bilder vom Anderen 1800-2000

Beiträge und Materialien zur Ausstellung auf www.zeitgeschichte-online.de

Literatur zum Thema der Ausstellung (Auswahl)

- Aichner, Ernst (Hg.), Christian Wilhelm von Faber du Faur. Der Russlandfeldzug Napoleons 1812, Ingolstadt 2003.
- Arntz, Gerd, Zeit unterm Messer. Holz- & Linolschnitte 1920-1970, Köln 1988.
- Aycoberry, Pierre, Der Bolschewik, in: François, Etienne / Schulze, Hagen (Hg.), Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S.455-468.
- Rezension von Jan-Holger Kirsch:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=572>
- Asadowski, Konstantin (Hg.), Rilke und Russland. Briefe, Erinnerungen, Gedichte, Berlin / Weimar 1986.
- Bartmann, Dominik, (Hg.), Eduard Gaertner 1801-1877, Berlin 2001.
- Becker, Franziska, Ankommen in Deutschland. Einwanderungspolitik als biografische Erfahrung im Migrationsprozeß russischer Juden, Berlin 2001.
- Rezension von Sabine Hess:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/EE-2002-003>
- Beyrau, Dietrich, Der deutsche Komplex. Russland zur Zeit der Reichsgründung, in: Historische Zeitschrift, Beiheft 6 (1986).
- Birkenmeyer, Willy, Das russische Heidelberg. Zur Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen im 19. Jahrhundert, Heidelberg 1995.
- Bruhn, Peter / Glade, Henry, Heinrich Böll in der Sowjetunion 1952-1979. Einführung in die sowjetische Böll-Rezeption und Bibliographie der in der UdSSR in russischer Sprache erschienenen Schriften von und über Heinrich Böll, Berlin 1980.
- Coulmas, Florian, Der russisch-japanische Krieg 1904/5 im Spiegel deutscher Bilderbogen, Tokyo 2005.
- Eimermacher, Karl / Volpert, Astrid, (Hg.), Verführungen der Gewalt. Russen und Deutsche im Ersten und Zweiten Weltkrieg, München 2005.
- Friedel, Mathias, Der Volksbund für Frieden und Freiheit (VFF). Eine Teiluntersuchung über westdeutsche antikommunistische Propaganda im Kalten Krieg und deren Wurzeln im Nationalsozialismus, St. Augustin 2001.
- Fülberg-Stolberg, Claus, Die Darstellung der UdSSR nach 1945 in Geschichtsbüchern der BRD. Eine empirische Inhaltsanalyse, Göttingen / Zürich 1981.
- Furler, Bernhard, Augen-Schein. Deutschsprachige Reisereportagen über Sowjetrußland 1917-1939, Frankfurt/Main 1987.
- Gelfand, Wladimir / Scherstjanoi, Elke (Hg.), Deutschland-Tagebuch 1945-1946. Aufzeichnungen eines Rotarmisten, Berlin 2005.
- Rezension von Andrea Moll:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-4-145>
- Gries, Rainer / Satjukow, Silke (Hg.), Unsere Feinde. Zur Geschichte des Anderen im Sozialismus. Leipzig 2004.

Rezension von Roland Werner:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-3-140>

- Grieser, Helmut, Die Sowjetpresse über Deutschland in Europa 1922-1933. Revision von Versailles und Rapallo-Politik in sowjetischer Sicht, Stuttgart 1970.
- Groh, Dieter, Russland im Blick Europas. 300 Jahre historische Perspektiven, Frankfurt/Main 1988.
- Hecker, Hans, „Die Tat“ und ihr Osteuropabild 1909-1939, Köln 1974.
- Herrmann, Dagmar / Ospovat, Alexander L. (Hg.), Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19. Jahrhundert: Von der Jahrhundertwende bis zu den Reformen Alexanders II., München 1998.
- Herrmann, Dagmar (Hg.), Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. bis zum Ersten Weltkrieg, München 2006.
- Heßelmann, Peter, August Freiherr von Haxthausen (1792-1866). Sammler von Märchen, Sagen und Volksliedern, Agrarhistoriker und Rußlandreisender aus Westfalen, Münster 1992.
- Institut für komplexe Gesellschaftsstudien der Russischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Deutschland und Europa in den Augen der Russen. Analytischer Bericht, Moskau 2002.
- Jahn, Peter, Russophilie und Konservatismus. Die russophile Literatur in der deutschen Öffentlichkeit 1831-1852, Stuttgart 1980.
- Jeschke, Claudia (Hg.), Spiegelungen: Die Ballets Russes und die Künste, Berlin 1997.
- Kaiser, Ulrich, Realpolitik oder antibolschewistischer Kreuzzug? Zum Zusammenhang von Rußlandbild und Rußlandpolitik der deutschen Zentrumspartei 1917-1933, Frankfurt/Main u.a. 2005.
- Keller, Mechthild (Hg.), Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 19. Jahrhundert: Von der Jahrhundertwende bis zur Reichsgründung (1800-1871), München 1991.
- Keller, Mechthild (Hg.), Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von der Bismarckzeit bis zum Ersten Weltkrieg, München 2000.
- Kivelitz, Christoph, Die Propagandaexposition in europäischen Diktaturen. Konfrontation und Vergleich: Nationalsozialismus in Deutschland, Faschismus in Italien und die UdSSR der Stalinzeit, Bochum 1999.
- Klug, Ekkehard, Das „asiatische“ Russland. Über die Entstehung eines europäischen Vorurteils, in: Historische Zeitschrift 245 (1987), S. 265-289.
- Koenen, Gerd, Der Russland-Komplex. Die Deutschen und der Osten 1900-1945, München 2005.
- Rezension von Jan C. Behrends:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-039>
- Koenen, Gerd / Kopelew, Lew (Hg.), Deutschland und die Russische Revolution 1917-1924, München 1998.
- Kossert, Andreas, Ostpreussen. Geschichte und Mythos, München 2005.
- Rezension von Katharina Kunter:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-2-096>
- Kurilo, Olga, (Hg.), Der Zweite Weltkrieg im deutschen und russischen Gedächtnis, Berlin 2006.
- Rezension von Kristiane Janeke:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-118>
- Lammich, Maria, Das deutsche Osteuropabild in der Zeit der Reichsgründung, Boppard a. Rhein 1978.
- Laufer, Jochen P. / Kynin, Georgij P. (Hg.), Die UdSSR und die deutsche Frage 1941-1948. Dokumente aus dem Archiv für Außenpolitik der Russischen Föderation. Bd. 1: 22. Juni

1941 bis 8. Mai 1945; Bd. 2: 9. Mai 1945 bis 3. Oktober 1946; Bd. 3: 6. Oktober 1946 bis 15. Juni 1948. Berlin 2004.

Rezension von Wilfried Loth:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-2-018>

Rezension von Gerhard Wettig:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-4-004>

Liszkowski, Uwe, Zur Aktualisierung der Stereotype „Die deutsche Gefahr“ im russischen Neoslavismus, in: ders. (Hg.), Russland und Deutschland, Stuttgart 1974.

Liulevicius, Vejas Gabriel, Kriegsland im Osten. Eroberung, Kolonisierung und Militärherrschaft im Ersten Weltkrieg, Hamburg 2002.

Meiners, Uwe (Hg.), Ein Künstlerleben im Biedermeier. Friedrich Adam Wilhelm Barnutz (1791-1867), Jever 1991.

Mentzel, Jörg-Peter / Pfeiler, Wolfgang, Deutschlandbilder. Die Bundesrepublik aus der Sicht der DDR und der Sowjetunion, Düsseldorf 1972.

Meyer, Klaus (Hg.), Deutsche, Deutschbalten und Russen. Studien zu ihren gegenseitigen Bildern und Beziehungen, Lüneburg 1997.

Mühle, Eduard (Hg.), Germany and the European East in the Twentieth Century, Oxford 2003.

Rezension von Jan C. Behrends:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-185>

Pachomova-Göres, Wasilissa, „Er ist der Unsere!“ - Franz Krüger und Russland, in: Preußisch korrekt - berlinisch gewitzt. Der Maler Franz Krüger. 1797-1857, Berlin 2007, S.45-60.

von Rauch, Georg, Streiflichter zum russischen Deutschlandbild des 19. Jahrhunderts, in: ders., Zarenreich und Sowjetstaat im Spiegel der Geschichte. Aufsätze und Vorträge, Göttingen u.a. 1980.

Ruge, Wolfgang, Berlin – Moskau – Sosswa. Stationen einer Emigration, Bonn 2003.

Rezension von Peter Stachel:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-044>

Rutten, Ellen, Tanz um den roten Stern. Russendisko zwischen Ostalgie und SozArt, in: Osteuropa 5/2007, S. 109-124.

Rürup, Reinhard (Hg.), Der Krieg gegen die Sowjetunion 1941-1945. Eine Dokumentation, Berlin 1991.

Satjukow, Silke (Hg.), „Die Russen kommen!“ Erinnerungen an sowjetische Soldaten 1945-1992, Erfurt 2005.

Scherstjanoj, Elke (Hg.), Rotarmisten schreiben aus Deutschland. Briefe von der Front und historische Analysen, München 2004.

Rezension von Christian Th. Müller:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-1-144>

Schloegel, Karl, Berlin – Ostbahnhof Europas. Russen und Deutsche in ihrem Jahrhundert, Berlin 1998.

Rezension von Jan C. Behrends:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=17>

Schulze-Wessel, Martin, Russlands Blick auf Preußen. Die polnische Frage in der Diplomatie und der politischen Öffentlichkeit des Zarenreiches und des Sowjetstaates 1697-1947, Stuttgart 1995.

Stenzel, Thilo, Das Russlandbild des „kleinen Mannes“. Gesellschaftliche Prägung und Fremdwahrnehmung in Feldpostbriefen aus dem Ostfeldzug (1941-1944/45), München 1998.

- Stenzig, Bernd, Worpsswede Moskau. Das Werk von Heinrich Vogeler, Worpsswede 1991.
- Stern, Leo (Hg.), Despotie in der Karikatur. Die russische Revolution 1905 bis 1907 im Spiegel der deutschen politischen Karikatur, Berlin 1967.
- Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Spuren - Sledy. Deutsche und Russen in der Geschichte, Bonn 2003.
- Sywottek, Arnold, Die Sowjetunion aus westdeutscher Sicht seit 1945 in: Gottfried Niedhart (Hg.), Der Westen und die Sowjetunion. Einstellungen und Politik gegenüber der UdSSR in Europa und in den USA seit 1917, Paderborn 1983, S. 289-363.
- Tessenow, Inge / Thieme, Helga (Hg.), „außen wie innen“. Russland im Werk Ernst Barlachs, Güstrow 2007.
- Thum, Gregor (Hg.), Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert, Göttingen 2006.
- Rezension von Peter Oliver Loew:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-4-033>
- Tietmeyer, Elisabeth, Fremde auf Bildern - Fremdbilder. Der Maler und Ethnograph Wilhelm Kiesewetter, in: Museum Europäischer Kulturen (Hg.), Faszination Bild. Kultur Kontakte Europa, Potsdam 1999, S.173-189.
- Tsyplima, Darieva, Russkij Berlin. Migranten und Medien in Berlin und London, Münster 2004.
- Rezension von Christoph Schumann:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-4-138>
- Veltzke, Veit, Kunst und Propaganda in der Wehrmacht. Gemälde und Grafiken aus dem Russlandkrieg, Bielefeld 2005.
- Volkman, Hans-Erich (Hg.), Das Rußlandbild im Dritten Reich, Köln / Weimar / Wien 1994.
- Vorsteher, Dieter (Hg.), Deutschland im Kalten Krieg 1945-1963, Berlin 1992.
- Wippermann, Wolfgang, Die Deutschen und der Osten. Feindbild und Traumland, Darmstadt 2007.
- Rezension von Peter Oliver Loew:
<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-4-033>
- Zander-Seidel, Jutta, Knabenkleid und Russenkittel, in: Germanisches Nationalmuseum (Hg.), Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts, Nürnberg 2002, S.131-135.