



**Materialsammlung
zum Themenschwerpunkt
RAF – 40 Jahre danach. Der „Deutsche Herbst“ in der zeithistorischen Forschung**

Zusammengetragen von: Gesine Rodewald und Geraldine Köhler
Stand: 12. September 2017

1. Monographien und Sachbücher

Jörg Ahrens, *„Die unfassbare Tat“. Gesellschaft und Amok*, Frankfurt/M. 2017.

Anne Ameri-Siemens, *Ein Tag im Herbst. Die RAF, der Staat und der Fall Schleyer*, Berlin 2017.

Stefan Aust, *Der Baader-Meinhof-Komplex*, Hamburg 2017.

Hanno Balz, *Von Terroristen, Sympathisanten und dem starken Staat. Die öffentliche Debatte über die RAF in den 70er Jahren*, Frankfurt am Main, 2008.

Hanno Balz/Jan-Henrik Friedrichs (Hg.), *„All We Ever Wanted...“. Eine Kulturgeschichte europäischer Protestbewegungen der 1980er Jahre*, Berlin 2012.

Irene Bandhauer-Schöffmann/Dirk van Laak (Hg.), *Der Linksterrorismus der 1970er-Jahre und die Ordnung der Geschlechter*, Trier 2013.

Cordia Baumann, *Mythos RAF. Literarische und filmische Mythenradierung von Bölls „Katharina Blum“ bis zum „Baader Meinhof Komplex“*, Paderborn u.a. 2012.

Immanuel Baumann u.a., *Schatten der Vergangenheit. Das BKA und seine Gründergeneration in der frühen Bundesrepublik*, Köln 2011.

Claire Bielby, *Violent Women. Representations in the West German print media of the 1960s and 1970s*, Rochester 2012.

Ulrike Bierlein, *„Suicide? - Action!“*. Die Darstellung der „Roten Armee Fraktion (RAF) im Spielfilm, Baden-Baden 2010.

Donald Bloxham/Robert Gerwarth (Hg.), *Political Violence in Twentieth-Century Europe*, Cambridge u.a. 2011.

Marie Breen-Smyth (Hg.), *The Ashgate Research Companion to Political Violence*, Farnham u.a. 2012.

Mario Clementi, *Storia delle Brigate Rosse*, Rom 2007.

Matthias Dahlke, *Demokratischer Staat und transnationaler Terrorismus. Drei Wege zur Unnachgiebigkeit in Westeuropa 1972-1975*, München 2011.

Beatrice de Graaf, *Evaluating Counterterrorism Performance: A Comparative Study*, London 2011.

Donatella della Porta, *Il terrorismo di sinistra*, Bologna 1990.

Gisela Diewald-Kerkmann/Ingrid Gilcher Holtey (Hg.), *Zwischen den Fronten. Verteidiger, Richter und Bundesanwälte im Spannungsfeld von Justiz, Politik, APO und RAF*, Berlin 2013.

Ulrike Edschmid, *Das Verschwinden des Philip S.*, Berlin 2013.

Andreas Elter, *Propaganda der Tat. Die RAF und die Medien*, Frankfurt am Main, 2008.

Corinna Erk, *(De-)Konstruktionen der RAF im Post-2000-Kino. Filmische Erinnerungsarbeit an einem Mythos*, Paderborn 2016.

Jan-Henrik Friedrichs, *Urban Spaces of Deviance and Rebellion. Youth, squatted houses and the heroin scene in West-Germany and Switzerland in the 1970s and 1980s*, erscheint Berghahn Books 2015.

Ingeborg Gleichauf, *Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, Stuttgart 2017.

Dominique Grisard, *Gendering Terror. Eine Geschlechtergeschichte des Linksterrorismus in der Schweiz*, Frankfurt/M. 2011.

Jan Henschen, *Die RAF-Erzählung. Eine mediale Historiographie des Terrorismus*, Bielefeld, 2013.

Karren Hanshew, *Terror and Democracy in West Germany*, Cambridge u.a. 2012

Christine Hikel/Sylvia Schraut (Hg.), *Terrorismus und Geschlecht. Politische Gewalt in Europa seit dem 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2012.

Tobias Hof, *Staat und Terrorismus in Italien 1969-1982*, München 2011.

Johannes Hürter (Hg.), *Terrorismusbekämpfung in Westeuropa. Demokratie und Sicherheit in den 1970er und 1980er Jahren*, München 2015.

Johannes Hürter/Gian Enrico Rusconi (Hg.), *Die bleiernen Jahre. Staat und Terrorismus in der Bundesrepublik Deutschland und in Italien 1969-1982*, München 2010.

Richard Jackson/Marie Breen-Smyth/Jeroen Gunning (Hg.), *Critical Terrorism Studies. A research agenda*, London 2010.

Gerd Koenen, *Das rote Jahrzehnt. Unsere kleine deutsche Kulturrevolution 1967-1977*, Frankfurt a.M. 2002.

Charlotte Klonk, *Terror. Wenn Bilder zu Waffen werden*, Frankfurt a.M. 2017.

Wolfgang Kraushaar, „Wann endlich beginnt bei euch der Kampf gegen die heilige Kuh Israel?“. *München 1970: Über die antisemitischen Wurzeln des deutschen Terrorismus*, Reinbek 2013.

Helge Lehmann, *Die Todesnacht in Stammheim. Eine Untersuchung. Indizienprozess gegen die staatsoffizielle Darstellung und das Todesermittlungsverfahren*, Bonn 2012.

Alexandra Locher, *Bleierne Jahre. Linksterrorismus in medialen Aushandlungsprozessen in Italien 1970 – 1982*, Zürich u.a. 2013.

Rossana Lucchesi, *RAF und Rote Brigaden - Deutschland und Italien von 1970 bis 1985*, Berlin 2013.

Stefan Malthaner/Peter Waldmann (Hg.), *Radikale Milieus. Das soziale Umfeld terroristischer Gruppen*, Frankfurt/M. 2012.

Michael März, *Linker Protest nach dem Deutschen Herbst. Eine Geschichte des linken Spektrums im Schatten des ‚starken Staates‘, 1977-1979*, Bielefeld 2012.

Patricia Melzer, *Death in the Shape of a Young Girl. Women's Political Violence in the Red Army Faction*, erscheint New York University Press 2015.

Arwed Messmer, *RAF. No Evidence. Kein Beweis*, Berlin 2017.

Eva Oberloskamp, *Codename Trevi. Terrorismusbekämpfung und die Anfänge einer europäischen Innenpolitik in den 1970er Jahren*, Berlin 2016.

Leith Passmore, *Ulrike Meinhof and the Red Army Faction. Performing terrorism*, New York 2011.

Sven Reichardt, *Authentizität und Gemeinschaft. Linksalternatives Leben in den siebziger und frühen achtziger Jahren*, Berlin 2014.

Sven Reichardt/Detlef Siegfried (Hg.), *Das Alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland*, Göttingen 2010.

Maren Richter, *Leben im Ausnahmezustand. Terrorismus und Personenschutz in der Bundesrepublik Deutschland (1970-1993)*, Frankfurt/M. 2014.

Christoph Riederer, *Die RAF und die Folterdebatte der 1970er Jahre*, Heidelberg 2014.

Dominik Rigoll, *Staatsschutz in Westdeutschland: Von der Entnazifizierung zur Extremistenabwehr*, Göttingen 2013.

Hartmut Rübner, „Die Solidarität organisieren“. *Konzepte, Praxis und Resonanz linker Bewegung in Westdeutschland nach 1968*, Berlin 2012.

Stephan Scheiper, *Innere Sicherheit. Politische Anti-Terror-Konzepte in der Bundesrepublik Deutschland während der 1970er Jahre*, Paderborn u.a. 2010.

Kay Schiller/Christopher Young, *München 1972. Olympische Spiele im Zeichen des modernen Deutschland*, Göttingen 2012.

Sylvia Schraut/Klaus Weinhauer (Hg.), *Terrorism, Gender, and History* (Special Issue: Historical Social Research 39, 2014, H. 3).

Martin Steinseifer, „Terrorismus“ zwischen Ereignis und Diskurs: *Zur Pragmatik von Text-Bild-Zusammenstellungen in Printmedien der 70er Jahre*, Berlin, 2011.

Petra Terhoeven, *Deutscher Herbst in Europa. Der Linksterrorismus als transnationales Problem*, München 2014.

Petra Terhoeven, *Die Rote Armee Fraktion. Eine Geschichte terroristischer Gewalt*, München 2017.

Klaus Weinhauer/Jörg Requate/Heinz-Gerhard Haupt (Hg.), *Terrorismus in der Bundesrepublik: Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren*, Frankfurt am Main, 2006.

Klaus Weinhauer/Jörg Requate (Hg.), *Gewalt ohne Ausweg? Terrorismus als Kommunikationsprozess in Europa seit dem 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2012.

Klaus Weinhauer, *Terrorism between social movements, the state and media societies*, in: Stefan Berger u.a. (Hg.), *Global Studies on Social Movements*, erscheint Palgrave McMillan 2015.

Nicole Welgen, *Brigate Rosse und Rote Armee Fraktion. Genealogie und Narrative des "Terrorismus" im italienisch-deutschen Vergleich*, Würzburg 2017.

2. Wissenschaftliche Aufsätze

Donatella della Porta, *Politische Gewalt und Terrorismus: Eine vergleichende und soziologische Perspektive*, in: Weinhauer, Klaus u.a. (Hg.), *Terrorismus in der Bundesrepublik. Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren*, Frankfurt/New York 2006, S. 24-58.

Johannes Hürter, *Anti-Terrorismus- Politik der sozialliberalen Bundesregierung 1969-1982*, in: Ders./Gian Enrico Rusconi (Hrsg.), *Die bleiernen Jahre. Staat und Terrorismus in der Bundesrepublik Deutschland und Italien 1969-1982*, München 2010, S. 9-20.

Gabriele Metzler, *Konfrontation und Kommunikation. Demokratischer Staat und linke Gewalt in der Bundesrepublik und den USA in den 1970er Jahren*, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte* 60 (2012), 249-278.

Leith Passmore, *The Art of Hunger: Self-Starvation in the Red Army Faction*, in: *German History* 27 (2009), S. 32-59.

Jacco Pekelder, *The RAF and the Left in West Germany: Communication processes between terrorists and their constituency in the early 1970s*, in: Klaus Weinbauer/Jörg Requate (Hg.), *Gewalt ohne Ausweg? Terrorismus als Kommunikationsprozess in Europa seit dem 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2012, S. 203-222.

Philipp Sarasin, Herbst 1977, Als einige "Konservative" die besseren Argumente hatten, in: *Geschichte der Gegenwart*, 3.9.2017
<http://geschichtedergewegung.ch/herbst-1977-als-einige-konservative-die-besseren-argumente-hatten/> (letzter Zugriff am 12.9.2017)

Klaus Weinbauer, *Staatsmacht ohne Grenzen? Innere Sicherheit, „Terrorismus“-Bekämpfung und die bundesdeutsche Gesellschaft der 1970er Jahre*, in: Susanne Krasmann/Jürgen Martschukat (Hrsg.), *Rationalitäten der Gewalt. Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert*, Bielefeld 2007, S. 215-238.

3. Zeitschriften

Archiv für Sozialgeschichte 52 (2012): Wandel des Politischen. Die Bundesrepublik Deutschland während der 1980er Jahre.

4. Dokumentationen und Filme

Uli Edel, *Der Baader Meinhof Komplex*, Deutschland 2008, Trailer zum Film
<https://www.youtube.com/watch?v=WAYCi4cObml> (letzter Zugriff am 25.07.2017).

Rainer Werner Fassbinder, *Deutschland im Herbst*, Deutschland 1978, Trailer zum Film
<https://www.youtube.com/watch?v=HUFLt9e7PFY> (letzter Zugriff am 25.07.2017).

Reinhard Hauff, *Stammheim*, Deutschland 1986, Trailer zum Film
<https://www.youtube.com/watch?v=bxTJrDr5fE> (letzter Zugriff 25.07.2017).

Margarethe von Trotta, *Die bleierne Zeit*, Deutschland 1981, Trailer zum Film <https://www.youtube.com/watch?v=fj9bjsQbQK8> (letzter Zugriff am 25.07.2017).

5. Buchbesprechungen

Jörn Ahrens: Rezension zu: Cordia Baumann, *Mythos RAF. Literarische und filmische Mythentradierung von Bölls „Katharina Blum“ bis zum „Baader Meinhof Komplex“*, in: H-Soz-Kult (13.02.2013): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-19192>

Jörg Auberg: *Die RAF als Text. Jan Henschen betrachtet die RAF in einer medialen Historiografie*. Rezension zu: Jan Henschen, *Die RAF-Erzählung. Eine mediale Historiographie des Terrorismus*, Bielefeld 2013, in: literaturkritik.de (03.04.2014): <http://literaturkritik.de/id/18945>

Jörg Auberg: *Im dunklen Verlies. Cordia Baumann untersucht Mythen im Kontext der RAF*. Rezension zu: Cordia Baumann, *Mythos RAF. Literarische und filmische Mythentradierung von Bölls „Katharina Blum“ bis zum „Baader Meinhof Komplex“*, Paderborn u.a. 2012, in: literaturkritik.de (29.04.2013): <http://literaturkritik.de/id/17842>

Frank Bachner: *35 Jahre nach der „Todesnacht von Stammheim“*. *Esslins Bruder will es wissen*. Rezension zu: Helge Lehmann *Die Todesnacht in Stammheim. Eine Untersuchung. Indizienprozess gegen die staatsoffizielle Darstellung und das Todesermittlungsverfahren*, in: Tagesspiegel S. 1 (19.10.2012).

Irene Bandhauer-Schöffmann: *Terroristische Gewalteskalation in den 1970er Jahren*. Rezension zu: Petra Terhoeven, *Deutscher Herbst in Europa. Der Linksterrorismus der siebziger Jahre als transnationales Phänomen*, in: Neue Politische Literatur 60 (2015) Nr. 1.

Alessandro Barberi: Rezension zu: Julia Schumann, *Filmgeschichte als Diskursgeschichte. Die RAF im deutschen Spielfilm*, in: Rundfunk und Geschichte 38 (2012) Heft 3&4: <http://rundfunkundgeschichte.de/artikel/heft-34-2012-38-jahrgang/>

Svea Bräunert: *Rezension zu: Martin Steinseifer, "Terrorismus" zwischen Ereignis und Diskurs. Zur Pragmatik von Text-Bild-Zusammenstellungen in Printmedien der 1970er Jahre*, in: H-Soz-Kult (03.01.2012):

<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17103>

Noel D. Cary: *Rezension zu: David Clay Large, Tragedy, Terror, and Triumph at the Olympic Games*, in: Central European History 49 (23.06.2016):

<https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/article/munich-1972-tragedy-terror-and-triumph-at-the-olympic-games-by-david-clay-large-lanham-md-rowman-littlefield-publishers-2012-pp-x-372-cloth-2995-isbn-9780742567399/8034B478D51F85A367599679E6D8AF82>

Gisela Diewald-Kerkmann: *Rezension zu: Andreas Mehlich, Der Verteidiger in den Strafprozessen gegen die Rote Armee Fraktion, Politische Justiz und politische Strafverteidigung im Lichte der Freiheit der Advokatur*, in: H-Soz-Kult (10.01.2013):

<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-19425>

Gisela Diewald-Kerkmann: *Rezension zu: Christian Lüttnant, "Im Kopf der Bestie". Die RAF und ihr internationalistisches Selbstverständnis*, in: Sehepunkte 15 (2015), Nr. 2 (15.02.2015): <http://www.sehepunkte.de/2015/02/25569.html>

Gisela Diewald-Kerkmann: *Rezension zu: Matthias Dahlke, Demokratischer Staat und transnationaler Terrorismus. Drei Wege zur Unnachgiebigkeit in Westeuropa 1972-1975*, in: H-Soz-Kult (01.03.2012):

<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17201>

Gisela Diewald-Kerkmann: *Rezension zu: Sabine Bergstermann, Stammheim. Eine moderne Haftanstalt als Ort der Auseinandersetzung zwischen Staat und RAF*, in: H-Soz-Kult (08.12.2016): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25975>

Katharina Döbler: *Mit Lyrik in den Terror. Rezension zu: Ingeborg Gleichauf, Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, in: Deutschlandfunk (14.01.2017):

http://www.deutschlandfunkkultur.de/ingeborg-gleichauf-poesie-und-gewalt-mit-lyrik-in-den-terror.1270.de.html?dram:article_id=376340

Christopher Dowe: *Die Falschen gefördert. Rezension zu: Alexander Gallus (Hrsg.), Meinhof, Mahler, Ensslin. Die Akten der Studienstiftung des deutschen Volkes*, in: FAZ (17.01.2017).

Christopher Dowe: *Zu viel über Täter, zu wenig über Opfer. Rezension zu: Butz Peters, 1977: RAF gegen Bundesrepublik*, in: FAZ.net (07.02.2017): <http://www.faz.net/aktuell/politik/politische-buecher/rote-armee-fraktion-1977-zu-viel-ueber-taeter-zu-wenig-ueber-opfer-14859331.html>

Andreas Elter: *Rezension zu: Klaus Weinbauer u.a. (Hrsg.), Gewalt ohne Ausweg? Terrorismus als Kommunikationsprozess in Europa seit dem 19. Jahrhundert*, in: H-Soz-Kult (14.03.2013): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-19269>

Andreas Fanizadeh: *Das antisemitische Erbe der Neuen Linken. Rezension zu: Wolfgang Kraushaar, "Wann endlich beginnt bei euch der Kampf gegen die heilige Kuh Israel?". München 1970: Über die antisemitischen Wurzeln des deutschen Terrorismus*, in: faz.de (23.02.2013): <http://www.taz.de/!5072716/>

Eckhard Fuhr: *Die Squaw im Puffreis. Rezension zu: Ingeborg Gleichauf, Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, in: WELT (14.01.2017): https://www.welt.de/print/die_welt/literatur/article161167029/Die-Squaw-im-Puffreis.html

Sebastian Gehrig: *Sammelrezension zu: Alexander Gallus (Hrsg.), Meinhof, Mahler, Ensslin. Die Akten der Studienstiftung des deutschen Volkes und Ingeborg Gleichauf, Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, in HistLit (02.05.2017).

Christina Gerhardt: *Rezension zu: Svea Bräunert, Gespenstergeschichten. Der linke Terrorismus der RAF und die Künste*, in: H-Soz-Kult (20.07.2016): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25196>

Ralph Gerstenberg: *Das Leben der Gudrun Ensslin. Rezension zu: Ingeborg Gleichauf, Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, in: Deutschlandfunk (13.02.2017): http://www.deutschlandfunk.de/raf-terroristin-das-leben-der-gudrun-ensslin.1310.de.html?dram:article_id=378539

Ingeborg Gleichauf/Angela Gutzeit: *"Ich will dieser Person ihre Rätselhaftigkeit zurückgeben". Interview zu: Ingeborg Gleichauf, Poesie und Gewalt. Das Leben der Gudrun Ensslin*, in: Deutschlandfunk (24.01.2017): http://www.deutschlandfunk.de/biografie-ueber-gudrun-ensslin-ich-will-dieser-person-ihre.700.de.html?dram:article_id=377193

Karrin Hanshew: *Rezension zu: Stephan Scheiper, Innere Sicherheit. Politische Anti-Terror-Konzepte in der Bundesrepublik Deutschland während der 1970er Jahre*, in: German History 29 (02.05.2011): <https://academic.oup.com/gh/article-abstract/29/4/676/625912/Innere-Sicherheit-Politische-Anti-Terror-Konzepte>

Jeffrey Herf: *Rezension zu: Wolfgang Kraushaar, "Wann endlich beginnt bei Euch der Kampf gegen die heilige Kuh Israel?" München 1970: über die antisemitischen Wurzeln des deutschen Terrorismus*, Hamburg 2013, in: Central European History 47 (9. Juli 2014): <https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/article/wann-endlich-beginnt-bei-euch-der-kampf-gegen-die-heilige-kuh-israel-munchen-1970-uber-die-antisemitischen-wurzeln-des-deutschen-terrorismus-by-wolfgang-kraushaar-hamburg-rowohlt-verlag-2013-pp-872-cloth-3495-isbn-9783498034115/6BE209DC18DF707B9B450C7E491B7D52>.

Christine Hikel: *Rezension zu: Katriina Letho-Bleckert, Ulrike Meinhof 1934-1976. Ihr Weg zur Terroristin*, in: H-Soz-Kult (05.10.2011): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-16737>

Martin Jander: *Rezension zu: Alexander Gallus (Hrsg.), Meinhof, Mahler, Ensslin. Die Akten der Studienstiftung des deutschen Volkes*, in: Berliner Debatte Initial 28 (2017) Nr. 1.

Martin Jander: *Rezension zu: Jacco Pekelder, Ich liebe Ulrike. Die RAF und die Niederlande 1970-1980*, in: Tagesspiegel (10.12.2012).

Dirk Kaesler: *Bildungsaufsteiger - nicht auf dem Weg in den Terrorismus. Rezension zu: Alexander Gallus (Hrsg.), Meinhof, Mahler, Ensslin. Die Akten der Studienstiftung des deutschen Volkes*, in: literaturkritik.de (13.12.2016): <http://literaturkritik.de/gallus-meinhof-mahler-ensslin-bildungsaufsteiger-nicht-auf-dem-weg-in-den-terrorismus,22813.html>

Marie Luise Knott: *Starkes Porträt einer umstrittenen Generation. Rezension zu: Ulrike Edschmid, "Das Verschwinden des Philip S."*, in: Deutschlandfunk (25.10.2013): http://www.deutschlandfunk.de/starkes-portraet-einer-umstrittenen-generation.700.de.html?dram:article_id=266496

Lennart Laberenz: *Abwaschbare architektonische Moderne. Rezension zu: Andreas Magdanz, Stammheim*, in: taz (26.03.2013): <http://www.taz.de/!503496/>

Jörg Magenau: *Empfindsame Kindheitsgeschichte*. Rezension zu: Anja Röhl, *Die Frau meines Vaters. Erinnerungen an Ulrike*, in Deutschlandfunk (28.02.2013):
http://www.deutschlandfunkkultur.de/empfindsame-kindheitsgeschichte.950.de.html?dram:article_id=238901

Berthold Merkle: *Die "Landshut" von innen*. Rezension zu: Martin Rupp, *Die Überlebenden von Mogadischu*, in Tagesspiegel (29.10.2012).

Gabriele Metzler: Rezension zu: Karrin Hanshew, *Terror and Democracy in West Germany*, in: H-Soz-Kult (04.07.2013):
<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20154>

Steffen Prauser: Rezension zu: Michael Sontheimer, "Natürlich kann geschossen werden". *Eine kurze Geschichte der Roten Armee Fraktion*, in: Francia-Recensio 4 (2010): http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2011-4/ZG/sontheimer_prauser

Gottfried Oy: Rezension zu: Wolfgang Kraushaar, "Wann endlich beginnt bei Euch der Kampf gegen die heilige Kuh Israel?" *München 1970: über die antisemitischen Wurzeln des deutschen Terrorismus*, in: Sozial.Geschichte Online 12 (2013):
http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-38225/10_rezensionen.pdf

Leith Passmore: Rezension zu: *Ich liebe Ulrike: Die R.A.F. und die Niederlande 1970-1980*, Münster 2012, in: German History (05.07.2013):
<https://academic.oup.com/gh/article-abstract/32/1/171/572178/Ich-liebe-Ulrike-Die-R-A-F-und-die-Niederlande?redirectedFrom=fulltext>

Jörg Requate: Rezension zu: Stephan Scheiper, *Innere Sicherheit. Politische Anti-Terror-Konzepte in der Bundesrepublik Deutschland während der 1970er Jahre*, Paderborn u.a. 2010, in: Historische Zeitschrift Band 298 (2014).

Moritz Schuller: *Abschied von einer Lebenslüge*. Rezension zu: Julia Albrecht/Corinna Ponto, *Patentöchter. Im Schatten der RAF - ein Dialog*, in: Deutschlandfunk Kultur (11.09.2011): http://www.deutschlandfunkkultur.de/abschied-von-einer-lebensluege.1270.de.html?dram:article_id=191589

Uwe Sonnenberg: *Rezension zu: Michael März, Linker Protest nach dem Deutschen Herbst. Eine Geschichte des linken Spektrums im Schatten des "starken Staates". 1977-1979*, in: H-Soz-Kult (10.05.2012): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-18717>

Petra Terhoeven: *Rezension zu: Johannes Hürter (Hrsg.), Terrorismusbekämpfung in Westeuropa. Demokratie und Sicherheit in den 1970er und 1980er Jahren*, in: Neue Politische Literatur 61 (2016) Nr. 1.

Patrick Wagner: *Rezension zu: Maren Richter, Leben im Ausnahmezustand. Terrorismus und Personenschutz in der Bundesrepublik Deutschland (1970-1993)*, in: H-Soz-Kult (15.08.2014): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22105>

Klaus Weinbauer: *Rezension zu: Bernhard Blumenau, The United Nations and Terrorism. Germany, Multilateralism, and Antiterrorism Efforts*, in: H-Soz-Kult (04.11.2015): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23559>

Kerstin R. Wolff: *Rezension zu: Irene Bandhauer-Schöffmann u.a. (Hrsg.), Der Linksterrorismus der 1970er-Jahre und die Ordnung der Geschlechter*, in: H-Soz-Kult (12.06.2014): <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21823>

6. Belletristik

Frank Witzel, *Die Erfindung der Rote Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969*. Roman, Berlin 2015.

